



Richard Sovied, le président de Télé Bocal en pleine action Photo : DR

Rencontre avec Richard Sovied, le vrai héros de Télé Gaucho

CINEMA - Après *Le Nom des Gens*, la nouvelle comédie de Michel Leclerc, *Télé Gaucho*, est en salles depuis mercredi. Le film au casting ambitieux retrace les années du réalisateur dans une télé associative qui existe toujours, Télé Bocal. Le patron de cette chaîne, Richard Sovied se cache derrière Jean-Lou, le personnage principal du film. Metro l'a rencontré.

Tweeter 1 J'aime 49 Envoyer

Bienvenue chez Télé Bocal ! Située dans le vingtième arrondissement de Paris, le local, une grande bâtisse à la porte taguée a accueilli le tournage de la comédie en partie autobiographique de Michel Leclerc, *Télé Gaucho*, pendant huit semaines. Grâce ses souvenirs, le réalisateur a redonné vie à l'époque où il a intégré la chaîne associative. À l'écran, le personnage principal, Jean-Lou, est inspiré de Richard Sovied, fondateur et directeur de Télé Bocal. Ce dernier nous reçoit dans son bureau.

Être un personnage de fiction, ça fait quoi ? "Il y a pire que d'être incarné par Eric Elmosnino !" L'acteur polymorphe a dit jouer un personnage « roublard, pseudo-intello ». Le trait est forcé, comédie oblige. "Ce Jean-Lou est ma caricature, je ne suis pas comme ça !" pouffe -t-il. Pas besoin de rire jaune. Il en va autrement sur la fiche Wikipedia d'Elmosnino où il est décrit comme le "légendaire" Richard Sovied, "charismatique patron de Télé Bocal".

Enfant de la télé

Pour quels faits d'armes ? Avoir fondé une chaîne locale en 1995, militante et libertaire. Internet n'existe pas encore, la petite lucarne n'a que six canaux. Seule Canal +, alors en plein âge d'or insuffle un peu de folie à un PAF plutôt morne. Ces happenings audiovisuels plaisent. La dimension spectacle, n'y est pas étrangère. "On débarquait dans les cafés, pour diffuser la cassette vidéo de l'émission.", raconte Richard Sovied. Dans le film, on retrouve la rubrique rigolote initialement appelée Ces objets qui nous font chier, créé par Michel Leclerc/Victor (joué par Félix Moati). "L'aspect provoc est une partie de l'ADN de la chaîne. Télé Bocal est avant tout engagée."

Ceux qui font l'actualité, "ce sont les gens", martèle le patron engagé, du boucher du quartier au sans-papier. Des images de manifs, de micro-trottoir, venant d'archives, ont été incorporées au film. Les diffusions mensuelles des émissions continuent. Télé Bocal reste mobilisée. Dernier combat en date : l'arrivée des six nouvelles chaînes de la TNT, "David contre Goliath" selon le patron de la chaîne, présente sur le canal 21. On devrait entendre reparler de lui, prochainement. Jamais à court de projets, ce père d'une jeune fille de quinze ans s'est attelé à la rédaction d'un livre de souvenirs.

Plus d'infos sur Sorties cinéma



- **Télé Gaucho**, la nouvelle révolution de Michel Leclerc
- Les Bêtes du sud sauvage : une pure merveille
- **Télé Gaucho** : Sara Forestier, la gauche lui va si bien
- Cinéma : Tout, vous saurez tout sur Le Hobbit

SONDAGE

Vous et la tuerie de Newtown



Selon vous, Barack Obama renforcera-t-il le contrôle sur le port d'armes aux Etats-Unis après la tuerie dans le Connecticut ?

- Oui
 Non

4584 personnes ont déjà voté

PHOTOS

